

| SOL - PASSION | | | | | ASSOCIATION : | | |
|--|--|---|------------|--|---|-------------------|-------|
| JURY D | | | | | JURY E | | 10,00 |
| V D | 8 éléments (sortie comprise) dont la valeur est la plus élevée | | | | Performance artistique (ensemble du mouvement) | | |
| | | 3-acro-mini | 3-gym-mini | | Mauvaise tenue du corps (tête, épaules, buste...) | 0,10 / 0,20 | |
| | A = 0,10 | | | | Amplitude insuffisante (allongement maximum des mouvements) | 0,10 | |
| | B = 0,20 | | | | Pointes de pieds pas tendues/relâchées, pieds en dedans | 0,10 | |
| | C = 0,30 | | | | Participation insuffisante des parties du corps | 0,10 | |
| | D = 0,40 | | | | Complexité des mouvements insuffisante (nécessite préparation, coordination et entraînement) | 0,10 | |
| | E = 0,50 | | | | Musicalité et Musique | | |
| | TOTAL VD | | | | Mauvaise expressivité en fonction du style de la musique | 0,10/ 0,20 / 0,30 | |
| E C | 1 | - 1 passage de 2 éléments gymniques, appel 1 pied, dont 1 écart 180° | | 0,50 | Manque de relation entre la musique et l'exercice, en partie ou sur l'ensemble | 0,10/ 0,20 / 0,30 | |
| | 2 | - 2 salti différents dans le mouvement, même isolés (qui différent dans la position du corps dans le salto ou dans le sens de rotation) | | 0,50 | Manque de syncho entre mvt et et le rythme musical à la fin de l'exercice | 0,10 | |
| | 3 | - 1 série accro (2 élts mini) dont 1 salto | | 0,50 | Pas de structure musicale | 0,10 | |
| | 4 | - 1 saut appel 2 pieds en B minimum | | 0,50 | Composition (ensemble du mouvement) | | |
| | TOTAL EC | | | | Chorégraphie pauvre dans les coins/manque de variété | 0,10 | |
| Liason directe 2 salti ≠ dans cet ordre | | | | Absence mouvement touchant le sol (incluant au minimum le tronc, la cuisse, le genou ou la tête) | | 0,10 | |
| 0,10 pt = B+A 0,10 pt = C+A 0,20 pt = C+B 0,20 pt = B+C | | | | Préparation excessive & distribution des éléments | | | |
| | | | | Ajustement (pas sans chorégraphie) | | ch f. 0,10 | |
| | | | | Elan des bras excessif avant les éléments gymniques | | ch f. 0,10 | |
| | | | | Pause (+ de 2 sec.) | | ch f. 0,10 | |
| Bonus sortie C ou + (0,20 pt) | | | | L'exercice commence immédiatement avec une ligne/élément acrobatique | | 0,10 | |
| (VD + EC + VL & BS + Bonus sortie) NOTE D | | | | Lignes acro exécutées à la suite l'une de l'autre sans chorégraphie entre | | ch f. 0,10 | |
| Valorisation de la note D | 3,10 à 3,40 | | +0,30 | Plus d'1 ligne acro en suivant | | ch f. 0,10 | |
| | 3,50 à 3,90 | | +0,60 | L'exercice se termine avec un élt acro (pas de choré) | | 0,10 | |
| | 4,00 à 4,40 | | +0,90 | | | | |
| | 4,50 et + | | +1,20 | | | | |
| Note D valorisée | | | | | | | |
| Déductions éventuelles par Jury D sur NF | | | | Pas de sortie | | 0,50 | |
| Dépassement du temps | | | 0,10 | Fautes d'exécution | | | |
| Sorties de praticables Ch. Fois | | | 0,10/ 0,30 | Pénalités pour exercice trop court | | | |
| Absence de musique ou musique avec paroles | | | 1,00 | NOTE E | | | |
| Exercice trop court | 5-6 éléments | | -4,00 | Déductions neutres | | | |
| | 3-4 éléments | | -6,00 | NOTE FINALE | | | |
| | 1-2 éléments | | -8,00 | | | | |
| | Pas d'éléments | | -10,00 | | | | |

GYM :