

BRIEFING MATCH ARTISTIQUE 2020

Note D

Dans tous les cas, la gym conserve sa note D.

VD : valeurs de difficultés

Eléments du Code FIG en fédéral et code FIG, Code 2 ou ajout pour les autres catégories.

Pour toutes les catégories : 8 éléments codifiés maximum **dont la sortie** dont les valeurs sont les + hautes. Si pas de sortie => 7 éléments pour la note D même s'il y a 8 éléments ou + d'exécutés.

Fédéral : max 5 accro ou 5 gym (ATR : acro)

Autre catégorie : gym ou accro indifférencié

SORTIE

Si pas de tentative de sortie (barres, poutre, sol) : pénalité de 0.50 sur la note E. Une sortie non codifiée (sortie rondade en poutre ou sortie filée en barres) est considérée comme une tentative de sortie

Toute sortie peut être recommencée.

Sol : sortie = dernier élément acro avec envol (rondade, saut de main ou flip en découverte ; salto, saut de main ou flip en plaisir) ; dernier salto pour les autres.

Fédéral : ligne acro = 2 éléments dont un salto

- Si une seule ligne acro : pas de sortie
- Si 2 lignes acro avec le même salto : 1 seule ligne comptabilisé
- Si essai d'un autre salto lors d'une 2^{ème} ligne mais non terminée : pas de VD ou dévalué et 2^{ème} ligne comptée
- Si réception du salto non faite sur les pieds d'abord : pas de VD mais ligne acro comptabilisée
- Tous les éléments acro exécutés après la sortie ne recevront pas de VD

On reconnaît la VD sauf si les exigences techniques du **Code FIG** ne sont pas respectées

Dans ce cas, l'élément est :

- Dévalué s'il n'existe pas dans le tableau tel que réalisé (ATR en barres). Il ne peut être recommencé. On pénalise les fautes techniques sur l'élément
- Reconnu comme autre élément : il peut être recommencé et les 2 éléments seront comptés. On pénalise les fautes sur l'élément reconnu et non sur l'élément tenté
- Non reconnu : barres => élément avec envol sans reprise de barres (élément reconnu si prise de barres avant chute), Sol et sorties => éléments non réceptionnés sur les pieds d'abord, poutre => élément sans pose de pied sur la poutre, aide de l'entraîneur. L'élément peut être recommencé. Pas de pénalité sur la technique mais fautes générales (bras, jambes)

En cas d'éléments répétés : on ne compte que le 1^{er} en VD mais les fautes générales et techniques des 2. Pas de pénalisation pour répétition d'élément.

Attention au Sol et poutre, sauts dans la même case avec astérisque => les sauts, différents dans la réalité, sont considérés comme identiques. Seul le premier est pris en compte en VD.

Valorisation Note D : variable à chaque agrès (cf feuille notation)

EC : exigences de composition

4 EC

Les éléments validant les EC doivent faire partie des Codes ou ajout et être reconnus.

En barres, exigence changement BI=> BS en découverte et plaisir : pose de pieds uniquement

1 élément peut remplir plusieurs EC

1 élément ne peut pas être répété pour valider une EC

Note E

Déductions toujours retranchées de 10 points.

Pas de pénalité pour :

- Position non tenue => pas de VD si exigée
- Manque de liaison entre 2 éléments accro ou gym => considéré comme 2 éléments isolés

Oublier les exigences techniques des imposés (fouetté en poutre, mains à la roulade arrière,...) =>

fautes générales + directives techniques pour position de corps dans les accros, sauts et pivots,

éléments ATR en barres + déductions spécifiques à chaque agrès (cf grilles)

Ne pas oublier composition et artistique

Déductions pour exercice trop court : on ne compte ni les éléments répétés, ni les éléments non codifiés mais on compte 2 éléments différents même si le numéro au code est le même (saut écart et carpé au sol)

SAUT

Sauts identiques ou différents

Possibilité de changer de tremplin (hard-soft) entre les 2 sauts.

Pas de pénalité si pas d'annonce de saut ou mauvaise annonce de saut

3 courses autorisées. Est considéré comme une course à partir du moment où il y a accélération.

1/2- 1/2 : tolérance d'un 1/4 de tour dans le 2^{ème} 1/2 tour. Si <1/4 => saut nul (et non 1/2 repoussé : pas de déclenchement épaules)

1/2-1 tour : pas de tolérance. Si manque dans le tour => 1/2- 1/2

Attention à la note D en découverte : différentes pour Jeunesses et Aînées

Pas de saut nul pour déplacement des mains sur la table ou manque de passage par l'ATR !!

BARRES

Pas de chute sur agrès en barres. Chute uniquement si pose des pieds par terre ou si aide du moniteur pour remonter sur la barre.

Après une chute, reprise de la notation au 1^{er} élément codifié que la gym réalise. Si chute avant ce 1^{er} élément, elle n'est pas comptabilisée. Si la gym est « plantée » en suspension BS : 0.50 quelque soit le nombre d'élan intermédiaire

Pas de pénalité pour jambes fléchies sur un élément s'il y a une autre pénalité nette plus élevée.

En découverte et plaisir, le balancé BS est autorisé parti du filé (ce qui compte, c'est la hauteur des pieds au balancé Ar)

En découverte, la sortie est considérée comme un élément en BS.

BARRES ET POUTRE

Entrée avec touche tremplin ou agrès : pénalité de 1 point, l'entrée ne peut pas être refaite, pénalité de 0.10 pour entrée non codifiée

Si la gym n'a pas touché l'agrès : 2^{ème} essai autorisé sans pénalité

Chute

30s en barres et 10s en poutre pour remonter sur l'agrès sans pénalité (à partir du moment où la gymnaste s'est relevée sur ses pieds)

Si le temps de chute dure jusqu'à 60 s : pénalité de 0.30

Si le temps de chute dure plus de 60 s : exercice terminé

POUTRE et SOL

Directives techniques pour les sauts :

*Maximum de 0.50 de déductions cumulées pour les exigences de positions de corps (manque d'écart, jambes fléchies, pointes de pieds, déductions spécifiques à la forme du corps). A cela peuvent s'ajouter les fautes pour manque d'amplitude et les fautes de réception (déséquilibre par exemple).

*Tolérance de 30° pour les sauts avec rotations, avec pénalité de 0,10 pour manque de précision. Si manque + de 30° => autre élément + pénalité pour manque de précision.

Changement de jambes : arrivée autorisée à 1 ou 2 pieds.

Pénalité pour préparation excessive : à appliquer au bout de 2 secondes

Si exercice > 1 min 30 : pénalité de 0,10 sur note finale mais tous les éléments exécutés au-delà sont reconnus et notés

POUTRE

Toutes les EC doivent être exécutées sur la poutre (pas entrée ni sortie)

ATR et roulade : éléments accro mais ne peuvent pas remplir d'EC en fédéral

Série acro en poutre : flip + flip autorisé à condition qu'aucun autre flip n'est été exécuté avant la série

Les sauts exécutés en position latérale recevront un degré de valeur supérieure par rapport à la position transversale. Si le même élément est exécuté en position transversale et latérale la VD ne sera accordée qu'une fois et dans l'ordre chronologique.

Entrée codifiée mais mal exécuté ou entrée non codifiée (sauf à cheval ou accroupie) :

- Reconnu en A : VD accordée
- Pénalité de 0.10 pour entrée non codifiée

Enjambé plié tendue : A (2.101)

Enjambée jambe tendue : B (2.201)

Valeur de liaison, acceptées dans toutes les catégories :

- C+C ou plus (2 gym ou 2 acro) : 0.10
- A+C (tours uniquement) : 0.10
- Bonus série pour B+B+C ou plus et quelque soit l'ordre : 0.10

SOL

Pas de pénalité pour réception en fente aux éléments acro

Valeur de liaison, acceptées dans toutes les catégories : liaison de tours sur une jambe B+B => 0.10.

Les tours peuvent être exécutés sur la même jambe d'appui ou avec un pas pour tourner sur la jambe opposée.