

# MATCH ARTISTIQUE - SAISON 2006 – 2007

## NIVEAU FEDERAL – CATEGORIE FEDERALE

Pour tous les agrès : Déductions (à retirer de l'exécution) : se reporter au tableau de fautes.

On prend l'élément quand on le reconnaît et on enlève les fautes.

**Attention : Tout élément de difficulté ou élément entrant dans les exigences doit être un élément du code FIG 2005**

**TOUTES LES GYMNASTES QUI ONT ETE INSCRITES EN COUPES FEDERALES EN 2005 ET 2006 DOIVENT CONCOURIR DANS CETTE CATEGORIE.**

### **REGLEMENT TECHNIQUE :**

	Normes des appareils		
<b>S A U T</b>		Cf. programme FSCF 2007	Il faut 3 sauts minimum à l'échauffement
<b>B A R R E S</b>		<p>Cf. programme FSCF 2007</p> <p><b>Note de Départ</b> = Note A + Note B            Note A = VD + EGE            Note B = exécution sur 10 points</p> <p><b>Valeurs de difficultés :</b>            1 sortie + les 9 plus hauts éléments du Code FIG</p>	<p><b>Exigences : 5 à 0,5 point</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 envol de BS à BI (retrait, Schuschunova, ...)</li> <li>- 1 envol de BI à BS (contre – mouvement)</li> <li>- 1 envol à la même barre (ex : bascule coupée)</li> <li>- élément proche de la barre (groupes 2, 4, 5) sauf éléments avec envol et élan à l'ATR ex : tour pieds-mains, Grand Réta</li> </ul> <p>- <b>aménagement FSCF :</b>            Sortie A = 0 pt            Sortie B = 0,3 pt            Sortie C = 0,5 pt</p>

**VD** : Valeur de Difficulté

**EGE** : Exigences pour les Groupes d'Eléments

<b>P O U T R E</b>		<p>Cf. programme FSCF 2007</p> <p><b>Note de Départ</b> = Note A + Note B  Note A = VD + EGE  Note B = exécution sur 10 points</p> <p><b>Valeurs de difficultés :</b>  1 sortie + 1 pivot + les 8 plus hauts éléments du Code FIG</p>	<p><b>Exigences : 5 à 0,5 point</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 sauts enchaînés dont un écart à 180° (dans le sens de la poutre) ex : saut enjambé, saut sissonne</li> <li>- pivot 1 tour</li> <li>- 1 série acro de 2 éléments dont 1 salto</li> <li>- 2 acro de directions différentes (1 forcément arrière)</li> </ul> <p>- aménagement FSCF :</p> <p style="text-align: right;">Sortie A = 0 pt  Sortie B = 0,3 pt  Sortie C = 0, 5 pt</p>
<b>S O L</b>		<p>Cf. programme FSCF 2007</p> <p><b>Note de Départ</b> = Note A + Note B  Note A = VD + EGE  Note B = exécution sur 10 points</p> <p><b>Valeurs de difficultés :</b>  1 sortie (<u>dernier salto du mouvement</u>) + les 9 plus hauts éléments du Code FIG</p>	<p><b>Exigences : 5 à 0,5 point</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- passage 2 sauts différents du Code appel 1 pied dont 1 écart antéropostérieur à 180° (2 pas autorisés entre les sauts)</li> <li>- 2 salti de directions différentes dont 1 arrière obligatoire</li> <li>- 1 série acro de 2 salti différents</li> </ul> <p>- aménagement FSCF :</p> <p style="text-align: right;">1 vrille = 0,2 pt  1 double salto = 0,3 pt  les 2 = 0,5 pt</p> <p>- aménagement FSCF :</p> <p style="text-align: right;">Sortie A = 0 pt  Sortie B = 0,3 pt  Sortie C = 0, 5 pt</p>

# MATCH ARTISTIQUE - SAISON 2006 - 2007

## NIVEAU REGIONAL - CATEGORIE PASSION

Les gymnastes **AYANT OBTENU LEUR 5EME ETOILE DOIVENT CONCOURIR DANS CETTE CATEGORIE.**

Tous les agrès sont libres.

Equipes de 3 à 4 gymnastes (éventuellement regrouper jeunesses et aînées).

**Tout élément de valeur de difficulté ou entrant dans les exigences doit appartenir au code FIG 2005 ou aux aménagements FSCF pour être pris en compte.**

Pour tous les agrès : Déductions (à retirer de l'exécution) : se reporter au tableau de fautes.

On prend l'élément quand on le reconnaît et on enlève les fautes.

### REGLEMENT TECHNIQUE :

	Normes des appareils		
<b>S</b> <b>A</b> <b>U</b> <b>T</b>	Table de saut Hauteur 1 m 25  A - 1 tremplin J - double tremplin autorisé	Cf. cotation FIG 2005  2 sauts identiques ou différents	Il faut 3 sauts minimum à l'échauffement
<b>B</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>R</b> <b>E</b> <b>S</b>	Hauteur BI : 1m 70 du sol Hauteur BS : 2 m 50 du sol	<b>Note de Départ</b> = Note A + Note B Note A = VD + EGE Note B = exécution sur 10 points  <b>Valeurs de difficultés :</b> 1 sortie + les plus hauts éléments du Code FIG  <b>Aménagement FSCF : Eléments remontés en A</b> - Tour d'appui arrière - Ballade - Pose des pieds - Petit bonhomme jambes fléchies - Tour d'appui avant	<b>Exigences : 5 à 0,5 pt</b> - entrée en A minimum - changement de BS à BI - changement de direction (ballade, ½ tour bascule...), rotation longitudinale acceptée - sortie salto - 1 élément en B  <b>Pénalités :</b> -0,3 pt si 2 poses des pieds -5 pts si moins de 6 éléments du Code ou aménagement FSCF

<b>P O U T R E</b>	Hauteur : 1 m 25 à partir du sol, tapis 20 cm A – 1 tremplin J – 2 tremplins ou 1 double	<b>Note de Départ</b> = Note A + Note B Note A = VD + EGE Note B = exécution sur 10 points  <b>Valeurs de difficultés :</b> 1 sortie + 1 pivot + les 8 plus hauts éléments du Code FIG  <u>Aménagement FSCF : Eléments remontés en A</u> - ATR tenu + écart - Planche ½ pointe - ATR valse 180° - ATR latéral - Sortie salto avant facial	<b>Exigences : 5 à 0,5 pt</b> - série de 2 sauts enchaînés dont 1 écart à 180°, dans le sens de la poutre - 1 pivot 1 tour minimum (élément du code) - 1 élément acro (pas de roue simple) - 1 élément de maintien (ATR, planche...) - 1 deuxième élément acro dans un sens différent du 1 <sup>er</sup>  <b>Pénalités :</b> -5 pts si mouvement faisant moins de 30 sec
<b>S O L</b>	Praticable 12 m x 12 m	<b>Note de Départ</b> = Note A + Note B Note A = VD + EGE Note B = exécution sur 10 points  <b>Valeurs de difficultés :</b> 1 sortie ( <u>dernier salto du mouvement</u> ) + les 9 plus hauts éléments du Code FIG	<b>Exigences : 5 à 0,5 pt</b> - 1 passage de 2 éléments gymniques, appel 1 pied, dont 1 écart à 180° - 2 salti différents dans le mouvement, même isolés (qui différent dans la position du corps dans le salto ou dans le sens de rotation) - 1 pivot 1 tour ½ minimum - 1 série acro de 3 éléments dont 1 salto - 1 saut B appel 2 pieds  <b>Pénalités :</b> -5 pts si mouvement faisant moins de 30 sec -0,1 pt si absence de passage au sol

# MATCH ARTISTIQUE - SAISON 2006 - 2007

## NIVEAU REGIONAL - CATEGORIE PLAISIR

Catégorie ouverte aux Jeunes et Aînées. **LES GYMNASTES AYANT OBTENU LEUR 4EME ETOILE DOIVENT CONCOURIR DANS CETTE CATEGORIE.**

Equipe de 3 ou 4 gymnastes (possibilité de regrouper jeunes et aînées).

**Tout élément de valeur de difficulté ou entrant dans les exigences doit appartenir au code FIG 2005 ou aux aménagements FSCF pour être pris en compte.**

Pour tous les agrès : Déductions (à retirer de l'exécution) : se reporter au tableau de fautes.  
On prend l'élément quand on le reconnaît et on enlève les fautes.

**REGLEMENT TECHNIQUE :**      Exercices imposés : barres et poutre (4<sup>ème</sup> ou 5<sup>ème</sup> degré) ex :B4-P4 ou B4-P5 ou B5-P4 ou B5-P5  
Exercices libres : sol et saut

	Normes des appareils		
S A U T	Table de saut Hauteur 1 m 25 A – 1 tremplin J – double tremplin autorisé	Cf. cotation FIG 2005  2 sauts identiques ou différents	Il faut 3 sauts minimum à l'échauffement
S O L	Praticable 12 m x 12 m	<b>Note de Départ</b> = Note A + Note B Note A = VD + EGE Note B = exécution sur 10 points  <b>Valeurs de difficultés :</b> 1 sortie ( <u>dernier salto du mouvement</u> ) + les 9 plus hauts éléments du Code FIG	<b>Exigences : 5 à 0,5 pt</b> - 1 passage de 2 éléments gymniques, appel 1 pied, dont 1 écart à 180° - 1 série acro de 3 éléments - 1 salto obligatoire (même isolé) - 1 pivot 1 tour minimum - 1 saut B  <b>Pénalités :</b> -5 pts si mouvement faisant moins de 30 sec -0,1 pt si absence de passage au sol

# MATCH ARTISTIQUE - SAISON 2006 - 2007

## NIVEAU REGIONAL - CATEGORIE DECOUVERTE

Catégorie ouverte aux 3<sup>ème</sup> Jeunes et Aînées.

Equipes de 3 à 4 gymnastes (éventuellement regrouper jeunes et aînées).

**Tout élément de valeur de difficulté ou entrant dans les exigences doit appartenir au code FIG 2005 ou aux aménagements FSCF pour être pris en compte.**

Pour tous les agrès : Déductions (à retirer de l'exécution) : se reporter au tableau de fautes.

On prend l'élément quand on le reconnaît et on enlève les fautes.

**REGLEMENT TECHNIQUE :** Exercices imposés : barres et poutre (3<sup>ème</sup> ou 4<sup>ème</sup> degré) ex :B3-P3 ou B3-P4 ou B4-P3 ou B4-P4  
Exercices libres : sol et saut

Normes des appareils					
S A U T	Hauteur : 1 m 25 du sol	<b>Tous les sauts du CODE FIG 2005</b>			Il faut 3 sauts minimum à l'échauffement
		<b>Note de départ</b> = note A (valeur du saut) + note B (sur 10 pts)			
		<u>Aménagement FSCF concernant la note A :</u>			
			Lune trampo	Lune tremplin double	
	<i><b>aînée :</b></i>	<b>1,5 pt</b>	<b>2 pts</b>	<b>2,4 pts</b>	
	<i><b>jeunesse :</b></i>	<b>2 pts</b>	<b>2,4 pts</b>	<b>2,4 pts</b>	

<b>S O L</b>	Praticable 12 m x 12 m	<p><b>Note de Départ</b> = Note A + Note B          Note A = VD + EGE          Note B = exécution sur 10 points</p> <p><b>Valeurs de difficultés :</b>          1 sortie (<u>dernier élément acro du mouvement</u>) +          les 9 plus hauts éléments du Code FIG</p> <p><b>Aménagement FSCF : éléments remontés en A</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- souplesse arrière et avant</li> <li>- roulade arrière piquée</li> <li>- valse 180° ou plus</li> <li>- saut 1 tour complet</li> <li>- saut cosaque 1 ou 2 pieds</li> <li>- saut de chat</li> <li>- saut de chat ½ tour</li> </ul>	<p><b>Exigences : 5 à 0,5 pt</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 passage de 2 éléments gymniques, appel 1 pied, dont 1 écart à 180°</li> <li>- 1 saut appel 2 pieds</li> <li>- 1 acro avec envol</li> <li>- 1 série de 2 éléments acro (rondade ½ tour, roue non acceptée)</li> <li>- 1 pivot 1 tour</li> </ul> <p><b>Pénalités :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-5 pts si mouvement faisant moins de 30 sec</li> <li>-0,1 pt si absence de passage au sol</li> </ul>
----------------------	------------------------	--	--