

**WAG 2006 Code of Points**  
***Code de pointage Féminin 2006***  
Decisions of the WAG Committee  
approved by the FIG Executive Committee Meeting  
***Décisions du CTF approuvées par lors de la réunion du comité exécutif***  
in Kuala Lumpur (19 May, 2006)

**Article 5**

5.3.3 page 13

- **Delete** “EGR must be contained within the 9 highest DV plus the dismount. One element can **NOT** fulfill more than one Element Group Requirement “
- **Supprimer**  
*Les EGE doivent faire partie des 9 plus hautes Valeurs de Difficulté plus la sortie.  
Un élément ne peut pas remplir plus d'une Exigence de Groupe d'Elément. “*

5.4 page 14

- “Execution & Artistry” **to now read** “Composition & Artistry”
- **Exécution et artistique**” **corriger** “Composition et artistique”

**Article 9**

9.3 page 25

- **Delete** “Each element group requirement has a value of 0.50 P. The 5 Element Group Requirements must be contained within the 9 most difficult elements (DV) plus the dismount”.
- **Supprimer**  
*Chaque Exigence pour les Groupes d'Eléments a une valeur de 0.50 P. Les 5 exigences pour les Groupes d'Eléments doivent faire partie des 9 éléments les plus difficiles (VD) plus la sortie.*

**Article 10**

10.3 page 27

- **Delete** “Each element group requirement has a value of 0.50 P. The 5 Element Group Requirements must be contained within the 9 most difficult elements (DV) plus the dismount”.
- **Supprimer**  
*Chaque Exigence pour les Groupes d'Eléments a une valeur de 0.50 P. Les 5 exigences pour les Groupes d'Eléments doivent faire partie des 9 éléments les plus difficiles (VD) plus la sortie.*

**EGR Substitution / *Remplacement pour les EGE***

- “1 - Leaps – One leap, jump or hop with 180° split (Cross position only)” **to now read** “1 One connection of at least two different dance elements, one being leap, jump or hop with 180 degree split (cross position only)”  
*Sauts : saut avec écart de 180° (en position transversale seulement)*  
**corriger** : *une liaison gymniques de deux éléments minimum, différents, dont un saut (appel 1 pied/réception autre pied – appel/réception 2 pieds ou appel 1 pied/ réception même pied )avec écart de 180° (en position transversale seulement)*

- 2 - Turn **to now read** 2 Turn\* (\*must be within 10 counting elements)  
*Tours corriger tour\* (\* doit faire partie des 10 éléments pris en compte)*
- “3 - Acro Forward/Sideward” **to now read** “3- One acro series, min. of 2 elements 1 being a salto”  
*Acrobatie en avant/latérale corriger Une série acro, de 2 éléments minimum, dont un salto*
- “4 - Acro Backward” **to now read** “4 Acro elements in different directions(FWD and BWD)”  
*Acrobatie en arrière corriger élément acro de direction différente (avant et arrière)*

## 10.5 page 28

- “10.5 Specific Composition Deductions (B-Panel) and “10.6 Artistry Faults (B-Panel)” **to now read** “10.5 Specific Composition and Artistry deductions (B Panel)”  
*10.5 Déductions spécifiques à la composition (Jury B) et 10.6 Fautes d’artistique(jury B) corriger 10.5 Déductions spécifiques à la composition et à l’artistique (Jury B)*
- **Delete** “Missing one connection of dance elements”  
*Supprimer absence d’une liaison gymnique*
- **Delete** “Missing acro series, min. of 2 elements 1 being a salto”  
*Supprimer absence de série acro de mini 2 éléments dont un salto*

## Article 10

### page 29

- “10.7” **now to read** “10.6” *10.7 devient 10.6*
- “10.8 **now to read** “10.7” *10.8 devient 10.7*

## Article 11

### 11.3 page 30

**Delete** “Each element group requirement has a value of 0.50 P. The 5 Element Group Requirements must be contained within the 9 most difficult elements (DV) plus the dismount”.

#### **Supprimer**

*Chaque Exigence pour les Groupes d’Eléments a une valeur de 0.50 P. Les 5 exigences pour les Groupes d’Eléments doivent faire partie des 9 éléments les plus difficiles (VD) plus la sortie.*

#### EGR Substitution / *Remplacement pour les EGE*

“1 - Leaps – One leap, jump or hop with 180° split (Cross position only)” **now to read**

“1 - A passage of at least two different dance elements one of them with 180 split (cross position only)

*Sauts: un saut avec écart de 180° (écart antéro-postérieur ) **Corriger** un passage de 2 deux éléments gymniques minimum, différents , dont un avec un écart de 180° mini (position transversale seulement)*

- “2 - Turn on one foot” **now to read** “2 –One acro series with 2 different saltos”  
*Tours: tour sur une jambe corriger une série acro avec 2 salti différents*
- “3 - Salto Forward/Sideward” **now to read** “3 - Two salto in different directions(FWD and BWD)”  
*salto avant/lateral corriger deux salti dans des sens différents (avant et arrière)*
- “4 - Salto Backward” **now to read** “4 - Saltos with double BA and salto with LA turn”  
*Salto arrière corriger salto avec double rotation arrière (sens ransversal) et salto avec rotation longitudinale*
- “(...) satisfy EGR 3, 4, and 5 (...)” **now to read** “(...) satisfy EGR 2, 3, 4, and 5 (...)”  
*“(...) peut remplir l’ EGE 3, 4, and 5 (...)” now to read / corriger “peut remplir (...EGR 2, 3, 4, and 5 (... )”*

## Article 11

11.5 page 31

- **Delete** “Missing 1 acro series\* with 2 different saltos”  
**Supprimer** *absence d’une série acro\* avec 2 salti différents*
- **Delete** “Missing a double BA salto”  
**Supprimer** *absence d’un double salto (axe transversal)*
- **Delete** “Missing a 360° LA salto”  
**Supprimer** *absence d’un salto dans l’axe longitudinal (360°)*
- **Delete** “Less than 2 acro series”  
**Supprimer** *moins de 2 séries acrobatiques*



Nellie Kim, WTC President